

SINESTESIA es el término utilizado para describir un conjunto de estados cognitivos relacionados con la unión de los sentidos. Etimológicamente hablando: Sin: Unión, y Estesia: sentidos = Unión de sentidos. Las últimas investigaciones realizadas en este campo resultan extremadamente interesantes para el conocimiento de la mente humana. Es una ventana abierta a nuestro cerebro y podría resolver muchas de las incógnitas relacionadas con la Percepción y el pensamiento.

Se han realizado , desde 2005 al 2015, el I, II, III, IV y V Congresos internacionales sobre sinestesia, Ciencia y arte; un Seminario Internacional SISCAYC (Sinestesia, Ciencia, Arte y Creatividad),- Univ. Almería y Univ. Granada, España; Barquisimeto, Venezuela-, en colaboración con otros centros y universidades con los que la Fundación mantiene convenios de colaboración; Y, en 2016, hemos realizado conferencias, y puesta en marcha, del primer sondeo de posibles sinestésicos en China, exposiciones y conferencias, así como firma de convenios colaborativos con universidades.

El primer Certamen internacional de Música Visual y sinestesia, MuVi, en 2007 (fue organizado conjuntamente con el Politécnico di Milano, Dina Riccò) , actividad paralela siempre a la celebración del Congreso, que en 2012 celebró su tercera edición, MuVi3; en 2015, MuVi4, y en esta ocasión, también organizamos MuVi5. <http://muvi-visualmusic.tumblr.com/>

Esperamos que este próximo congreso tenga la misma acogida, o mayor, que los celebrados anteriormente, intentando difundir y apoyar los nuevos conocimientos en torno al estudio interdisciplinar de la Sinestesia.

COMITÉ ORGANIZADOR/ ORGANIZATION COMMITTEE:

Directores:
Dra. M^a José de Córdoba (F.I.A.C. y UGR)

Colaboradores de dirección:
Dr. Emilio Gómez M. (Dpto. Psicología Experimental UGR)
grupo de investigación: "Entrenamiento cognitivo" Sej497)

Coordinador General:
Dr. Francisco Toro Ceballos (Técnico de Cultura, Alcalá la Real)
Juan M. Martín Afán de Rivera (Ayudante Técnico, Alcalá la Real)

Director MuVi5 :
Dra. Dina Riccò (Univ. Politécnico di Milano)
Dra. María José de Córdoba (UGR)

Coordinador Internacional:
Dr. Sean A Day (IASAS)
Dr. Anton Sidoroff Dorso (Artecittà Rusia)

Coordinación Interna:
Dr. Timothy B. Layden (Artecittà)
Julia López de la Torre Lucha (Artecittà)

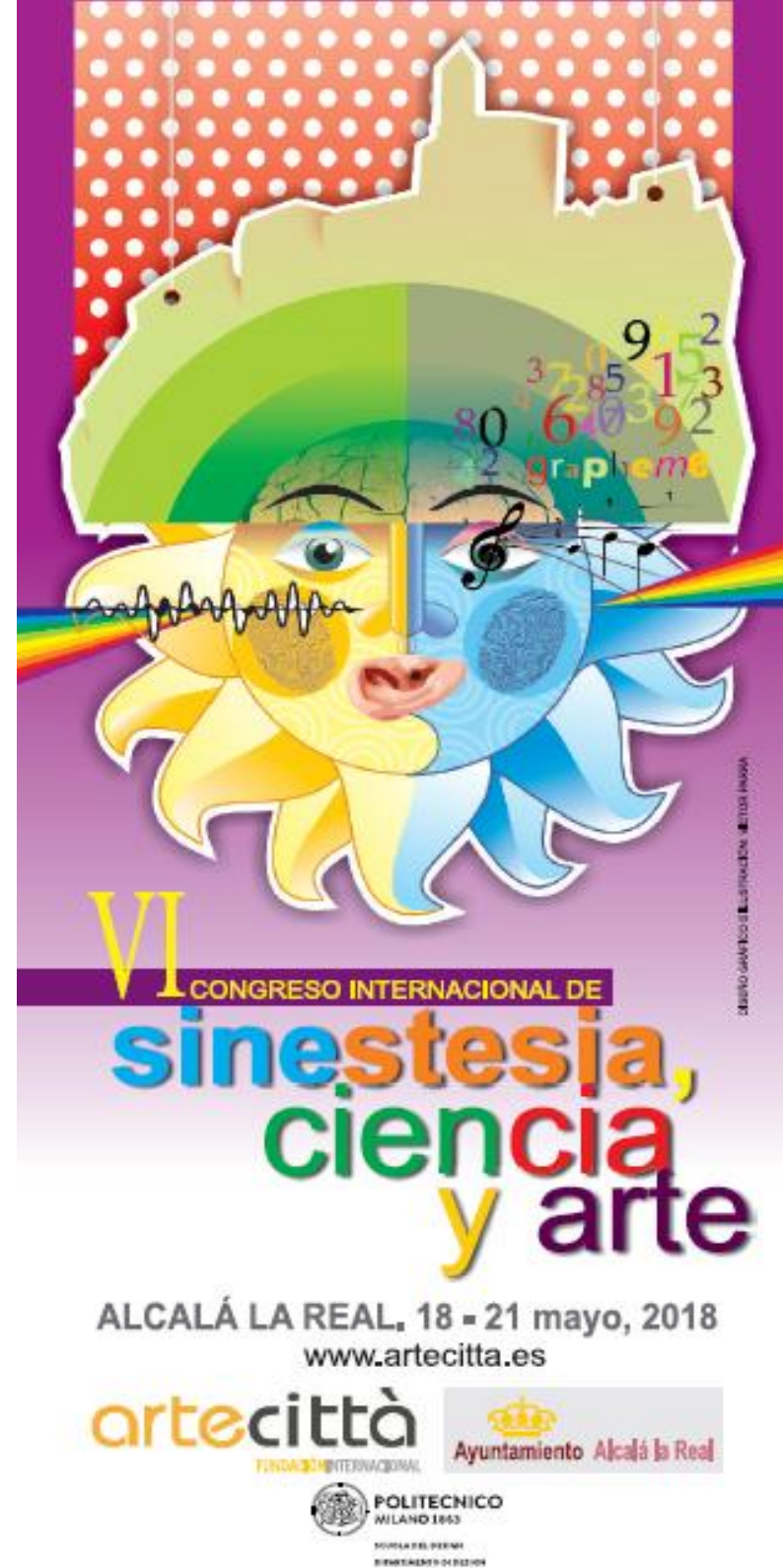
Comité Científico:
Dr. Edward M. Hubbard (University of Wisconsin-Madison)
Dr. Joerg Jewansky
Dr. Markus Zedler
Dr. Emilio Gómez
Dr. Sean A Day
Dina Riccò (Politecnico di Milano)

Coordinador interuniversitario:
Dr. Juan García Villar (FIAC)

Colaboradores / Delegaciones:
Dr. Victor Parra (UPEL, Venezuela)
Dr. Wilmer Chávez (UCLA, Venezuela)
José A. Fernández (Synlogic, FIAC, Asesor psicopedagógico FIAC)
Dr. Mohamed Radi Abouarab (Univ. de Kafrelsheikh, Egipto)
Dr. Maged A. Ahmed Elkemary. (Rector de la Univ. de Kafrelsheikh, Egipto)
Dra. Helena Melero (Univ. Complutense Madrid y FIAC, Madrid)
Dra. Mari Carmen Hidalgo (Master Dibujo, Producción y Difusión, UGR)
Dr. Jesús Pertíñez (Master Dibujo, Producción y Difusión, UGR)
Ninghui Xiong and Tong Jung Din (artecittà en China)

Traducción simultánea:
Julia López de la Torre (FIAC)
Timothy B Layden (FIAC).

Colaboración especial:
Federico B. Mesa (Ayudante Comunicación Diseño e Imagen Ayto. Alcalá la Real, Jaén)
Pedro Galera Andreu (Instituto de Estudios Giennenses)
Jesús Caicedo Bernabé (Preseidente FIAC)





CATEGORIES / CATEGORÍAS

1. Neurociencia y cognición / *Neuroscience and cognition*
2. Neurológica y lingüística / *Neurology and linguistic*
3. Psicológica y psiquiátrica / *Psychological and psychiatric*
4. Lingüística y literaria / *linguistic and literary*
5. Percepción, creatividad y sinestesia / *Perception, creativity and synesthesia*
6. Didáctica y educación / *Teaching and education*
7. Artística / *Artistic*
8. Gráfica, diseño y sinestesia / *Graphics, design and synesthesia*
9. Nuevas tecnologías y sinestesia / *New Technologies and synesthesia*
10. Música y sinestesia / *Music and synesthesia*
11. Arte Terapia y Sinestesia / *arttherapy and Synaesthesia*

TYPES PRESENTATIONS // TIPOS DE PRESENTACIONES

- 60 min. Principal lecture // conferencia inaugural
 40 min Top-4 abstracts // los 4 mejores abstracts
 30 min Long presentations // presentaciones largas
 15 min short Presentations // presentaciones cortas

GENERAL PROGRAM / PROGRAMA GENERAL

18 MAY 2018 – 18 MAYO 2018

Panel I:

Percepción, creatividad y sinestesia / *Perception, creativity and synaesthesia*
Gráfica, diseño y sinestesia / *Graphics, design and synaesthesia*.

- Congress Registration – Registro. 9:30-10:30h
- Opening Ceremony - *Inauguración del congreso*. 10:30-11:00h. Convento de Capuchinos. Obispo Ceballos, s/n (Paseo de los Álamos)
- Dr. Reynaldo Fernández Manzano. "Los Trazos de la Música". 11:00h-11:50h
- Comunicaciones/*longs-shorts presentations*. 12:15-17:45h
- MuVi5 films selections and Award Ceremony 18:00h
- Inauguración Teknesyn II, Opening Act *Inauguración*. Palacio Abacial. C.ª las Mercedes, s/n. 18:30h

19 MAY 2018 – 19 MAYO 2018

Panel II:

Neurociencia y cognición / *Neuroscience and cognition*
Neurológica y lingüística / *Neurology and linguistic*
Nuevas tecnologías y sinestesia / *New Technologies and synesthesia*

- Comunicaciones/ Long-shorts presentations. 10:00-17:55h
- Convento de Capuchinos. Obispo Ceballos, s/n (Paseo de los Álamos)
- 18:30 h. Pantharei. in memoriam Wilton Azevedo. Sergio Basbaum Teatro Marínez Montañés. C/Emilio Masejo, s/n

20 MAY 2018 – 20 MAYO 2018

Panel III

Didáctica y educación / *Teaching and education*
Arte Terapia y Sinestesia/art therapy and Synaesthesia
Comunicaciones/ Longs-shorts presentations. 10:30- 13:45h
 Convento de Capuchinos. Obispo Ceballos, s/n (Paseo de los Álamos)

- Actividades Paralelas/ *paralell activities* 17:00-20:00h
- Synesthesia Lunch /almuerzo sinestésico (Hotel Torre Palma, por confirmar)

- Tai Chi. Arte terapia en Movimiento. Ramón Radillo.

21 MAY 2018 – 21 MAYO 2018

Panel IV: Literatura, Arte, Cine /*Literary, Artistic, Music, Cinema*

Comunicaciones/ longs-shorts presentations. 10:00-13:50h
Convento de Capuchinos (Paseo de los Álamos)

Actividades Paralelas:

- Ensemble META-Actuación inter-modal- Concierto
- Valoración del Atelier SIGCA. 16:00h
- Closing Ceremony – Clausura del congreso 18:00h
- Closing dinner and farewell/Cena de clausur 21.00h

PRICE / TARIFAS INSCRIPCIÓN	Antes del 15 Abril 2018/ Before 1 5th April 2018	A partir del 15 de 2018Abril/ After 15th April 2018
General	150,00 €	200,00 €
Reducida (amigos de la FIAC)/ Reduced (FIAC friend)	100,00 €	150,00 €
Estudiantes/ Students)	60,00 €	80,00 €

Asistentes en general al Congreso: Hasta completar el aforo.

BANKIA

CÓDIGO DE CUENTA CLIENTE (C.C.C.) ENTIDAD OFICINA D.C.

NÚMERO DE CUENTA

00078716000310995

IBAN: ES83 2038 7871 43600031 0995

BIC: CAHMESMMXXX

Concepto: CONGRESO SINESTESIA, Nombre y apellido /
 References Synaesthesia

Conference. Your name and surname.

Guardar el resguardo original del ingreso junto a una fotocopia
 de su DNI y enviar a info@artecitta.es

Please send the bank transfer receipt and your personal details
 (name, surname and passport No.) to info@artecitta.es